



**SHOJIN  
ENTERTAINMENT LABO.**

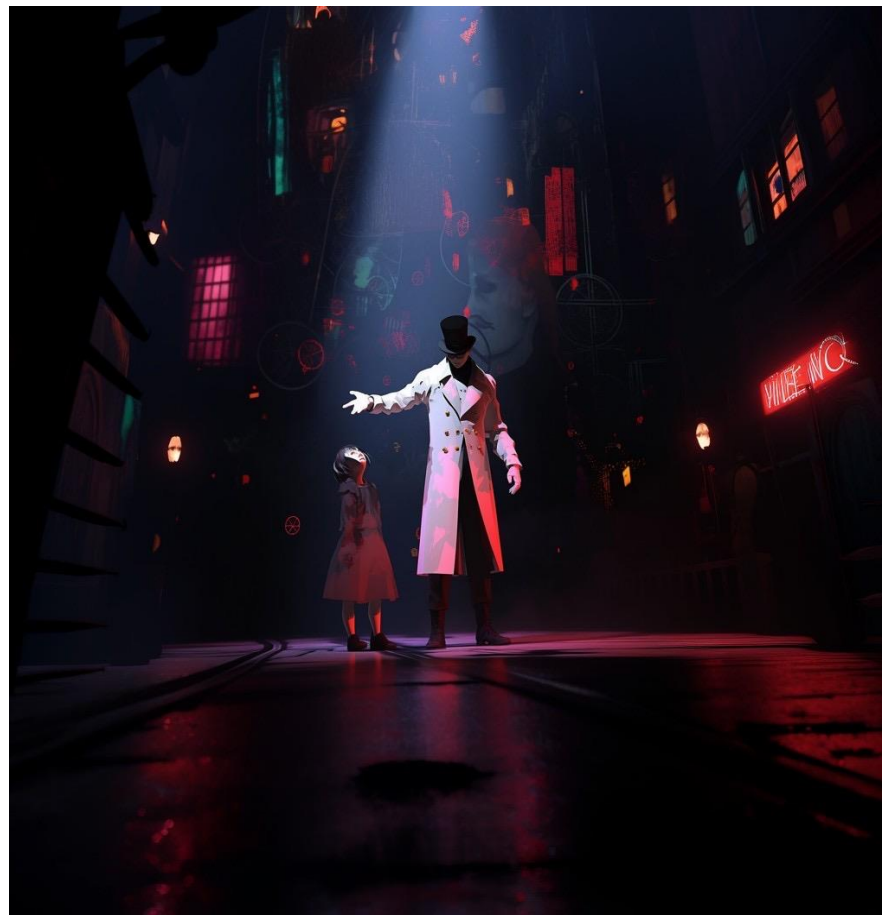
SHOJIN ENTERTAINMENT LABO.

# Dream Shower Vol.1

3/23-3/24 @大宮RaiBocHall

簡易構成台本

SHOJIN



【キービジュアル】



# 【1幕 夢幻ホテル】

原案 夏奈里『人生遊園地』

脚本・演出・振付 SHOUJIN

## 【概要】

ヒット映画や人気ミュージカル等の名曲を、様々なジャンルのダンスで紡ぐナンバーバルオリジナルダンスストーリー作品。

父親から暴力を受けて家庭崩壊、大好きな母親を失ったある少女は、ひよんなことから、とあるホテルへの招待状を手にする。

なんでも、そのホテルに行けばどんな望みも叶えてくれるという。運命に導かれ、少女はホテルを訪れることとなる。

誰もが手の届く場所ではない、そのホテルの招待状を手にする人々には、ある共通点があった。それは、『人生に絶望している』こと――

登場するコンシェルジュたちの力により、様々な望みを叶えて朝を迎えたあと、少女は…。

## 開演 10分前

オープニングメンバーが客席に登場し、グリーティング・会場案内。

4

## 開演 5分前

ホテルマンKと名乗る人物の注意事項アナウンスに合わせて

オープニングメンバーが突然不気味に踊り始め、

お客さんを物語の世界へと誘う。

(タワー・オブ・テラーのイメージ)

## 【シーン0】

暗転の中、Mスタート。

◎SEドクン (心臓音)。

父親から暴力を受け、少女が家を飛び出す。

(母からの形見である大切な人形の右腕がちぎれる)

◎SE、ドクン (心臓音)。

仲良さそうな親子を羨ましそうに見つめながら

トボトボ泣きながら歩く少女が誰かとぶつかった拍子に

チケット（夢幻ホテルへの招待状）が落ちる。  
（落としたのは支配人の執事であることが後にわかる）  
その招待状を握りしめ、真っ直ぐ前を向く…暗転。  
文字が映し出される。

## 「LED」の文字

「招待状をお持ちですね？」

ようこそ夢幻ホテルへ。あなたも人生に絶望しているのですか？

ここでは理想の人生が手に入りますよ。当ホテルは、お客様が心に秘めた望みを映し出す「映し世」となっております。

最高のコンシェルジュたちが、あなたの望みを叶えます。

何が欲しいですか？何になりたいですか？

誰に会いたいですか？消したい人は…いますか？

当ホテルで1日を過ごし朝を迎えると、あなたはここで理想の人生を送ることができます。

もし途中でお帰りになるようなことがあれば、それまでに叶えた望みは全て没収させていただきます。

その後あなたがどうなるかは…私にもわかりません。

さあ、どうぞお入りください。お代ですか？いえいえお金なんていりませんよ。頂戴するのは…あなたの人生です。」

♪ M1 スタート。

ホテルのベルボーイたちがせかせかと仕事をしている。

（ちよつとアニメーションチックなイメージ。）

恐る恐る中に入る少女…。

## 【シーン1：エントランス】 Welcome to 夢幻ホテル（支配人登場）

### M1：Hey Pachuco（シアターダンス）

支配人登場。ザッツ華やかでかっこいいオープニング。

支配人の元、ベルボーイたちがせかせか働く様子を描きながら、

ダンサーたち激しく踊る。支配人がこのホテルで

絶対的な存在・象徴的な存在として、しっかり演出する。

従う部下たち、女性たちメロメロ。  
現実世界とは異なる、時空の歪んだホテルの世界を表現。

支配人、少女に願い事1つ目を促す。  
少女の汚い身なりを見やり、

支配人 「あなたを変身させてあげましょう。」

【シーン2：スタイリスト】 ドレスアップし初めまして可愛い私〜

M 2 : Sex Is In the Heel (JAZZFUNK / HEEL)

♪ SE、ヒールのカツカツカツ…という靴音。M 2イン。

それと共に奇抜な衣裳をまとったスタイリスト達が、少女を

みるみるうちに大変身させる。ボサボサの髪、ボロボロの衣装が

早変わり（さらさらのロングヘア、黄色のかわいいワンピース）。

赤い靴を履かせ、口紅を塗ってやり、仕上げ。

セクシーに色っぽく踊る。

個性的なスタイリスト達をしっかり魅せるため、ファッションショー  
のような演出も盛り込む。 6

支配人、少女に願い事2つ目を促す。

♪ SE、ぐう〜という音。

少女、「お腹が空いた」というアクション。

支配人 「あなたをお腹いっぱいにして差し上げましょう。」

【シーン3：レストラン】 自慢のシェフたちが腕によりをかけて！

まずはおもてなし。執事が進行しながら、様々な料理を  
少女に振る舞う。

① フレンチ（タップダンス、ライندگانダンス） ようこそおもてなしを

M 3 : Be Our Guest

♪ M 3 イン。

中割り幕を上手く使った演出。コック姿のフレンチシェフ登場。  
2番からはステッキを使ったタップダンス。ラストは客席全部を  
使ってメイドたちによるライندگانダンスで爆盛り上げ。

② 中華（カンフーアクション） ウーッ！ハーッ！！

M 4 : 吠えろ！ドラゴン

♪ M 4 イン。

チュンリーののような子どもシェフが登場。  
カンフーっぽいアクションや、中華鍋・せいろ等小道具を  
使ってコミカルに描く。出演者は全員キッズ。

③ 和食（和・ストリート） へいお待ち！

M 5 : 疾風

♪ M 5 イン。

はちまき姿の寿司職人、登場。  
Vogue ダンスで寿司を握るようなアクションを入れながら、  
バックバキに踊る。ハウス（中割り幕を使ってステップを見せる）  
ヒップホップなど、ストリートの要素を  
ふんだんに盛り込んだシーンに。

後半は、料亭の女将さんや仲居さんのようなイメージで、和服を着た  
お姉様方(笑)が、和傘や扇子を使って優雅に舞う。※SHOJINの趣味w

④ デザート（バレエ・トゥシューズ） 甘いひととき

M 6 : おさとうひととき

♪M6イン。

ホワイトロリータ系のパティシエ登場。

ブリブリキャピキャピしながらガチのバレエ。

『甘いひととき』を演出。

ラストに全シェフが登場し、少女をおもてなしするも、

結局執事が全部食べちゃってチャンチャン、でošimai。

支配人、少女に願ひ事3つ目を促す。

少女

「この壊れたお人形(母の形見)を直してほしいの。」

支配人

「いやいや、こんなポロ人形は捨ててあなたに似合う新しいお人形を探しましょう。

さあ、どれがお好み？」

【シーン4：プレイルーム】 新しいお人形はいかが？〜裂かれた絆〜

M7：チムチムチェリー(アニメーション風)

※出演者は全員中学生以下。

台上に様々な人形が並んでいる。

♪M7イン。

少女は新しい可愛い人形を気に入り、一緒に歌い踊る。

ポロ人形の「ずっと一緒だったじゃないか。僕の方が君のことを

愛しているのに：。」 そんな思いは届かず、最終的には捨てられる。

支配人は自分の過去(特にシーンとして描くつもりはないが)と

重なり、捨てられるポロ人形に感情移入するような、少し人間らしい

側面も演出。トイストーリーのエグイ版、という感じ。

少女が大好きな母親からプレゼントされた時の、ポロ人形との

出合いのシーンも対極として描く。

新しいモノにどんどん移り変わっていく今の世の中と重なって、

お客さんに色んなことを感じてもらえるはず！(SHOJINの願ひw)

支配人、少女に願ひ事4つ目を促す。

少女

「私、たくさんのお客さんから歓声を浴びたい！」



支配人

「このホテルには素晴らしいシアターがございますよ。ちょうど、振付師によるオーディションの最中です。さあ、踊りなさい。」

【シーン5：シアター】 君を、スターに

M 8 : Hope I Get It / One (オールドなジャズ)

♪ M 8 イン。

カリスマ振付師登場。厳しいオーディションが行われている。  
少女、レオタード姿に早変わり！

カリスマ振付師に認められた少女がキラキラのハットを被って、  
たぐさんのダンサーをバックに、センターで華やかに踊る。今までに  
浴びたことのない大歓声を浴びてフィニッシュ。

支配人、少女に願い事5つ目を促す。

少女

「星になったお母さんに会いたい…。」

支配人

「それでは、星が見える最上階のスイートルームへご案内致します。」

【シーン6：最上階のスイートルーム】 甦る愛く星になったママを探して〜

M 9 : When She Loved Me (コンテ・モダン)

♪ M 9 イン。

ライトを星に見立てた演出。

少女は母親との思い出の手遊びを頼りに、

星(母親)を探し、さまよひ歩く。

優しい母親との思い出なども上手く表現し、お客さんを

ウルツとさせたい！

少女は無事に母親と出会い、二人でホテルを出ようとするが…。

支配人

「待ちなさい。まだ叶えていない望みがあるはずです。

この世から消したい人がいるんじゃないですか？

そう、あなたの人生をメチャクチャにした人がいるじゃないですか。」

【シーン7：回想】

思い出した全ての始まりへ変わり果てた父親へ

M10：越境

♪M10イン

スーツ姿の少女の父親にサス。

仕事が上手くいかず、偏った愛で娘にあたり、徐々に崩壊していく少女の家庭を描く。

何度も母親が娘を助けようとするが、

父親に阻まれ最終的には娘をおいて命を断つ。

（赤いスカーフを投げて母親の死を演出）

1番最初で、なぜ少女が家を出て、このホテルへの招待状を手に入れることになったのかをここで回収する。少女は父親をこの世から消すことを決意し、最後の願い事を支配人に託す。

【シーン8：最後のお願い】

少女の運命は・・・

M11：ボヘミアンラプソディー

父親の日常の中にコンシェルジュたちが入り込み、

父親を消そうとする。

父親をこの世から消し、

（母親と同じ死に方、父親の死は星を出すことで演出）

約束通りこのホテルで朝を迎えた少女は、このホテルの

支配人となり、ここでずっと変わることのない『理想の人生』を送ることに。

支配人はメイク（絶対的な存在として特徴的なメイクをしている）

を落とし、少女はそのメイクをしている。支配人が入れ替わったことをお客さんにわからせる。

現実の世界へと帰っていく支配人。少女は次に理想の人生を

求める者がここに来るまで、ここから出ることはできない…。

最後に、執事・オープニングのベルボーイ達が新しい主人に挨拶し、暗転。

【エンディング】

夢幻ホテルオリジナルテーマソングで出演者達をご挨拶。

LED に2幕 The Broadway の文字で主人公2人ラストポーズ。

無音の中ホテルへの招待状が誰かの元に落ちる…

最後に客席に問いかける。

「自分の人生と引き換えに、叶えたい望みがありますか？」

一幕おわり

## 【2幕 The Broadway】

### 【概要】

ラグビーワールドカップ開会式、カリフォルニアデイズニーでのショーやパレード、ミュージカルなど、エンタメのジャンルを超えて世界規模の振付を数多く手がけてきたSHOJINによるミュージカルレビューショー。『Heel』『King』『Anniversary』『Disney』『Classic』5つのテーマから、誰もが知るミュージカルの名曲を厳選。一般のお客様も楽しめるダンス参加シーンも盛り込み、パフォーマーとダンサー、そして大宮レイボックホールが一体となって、エンターテインメントを楽しめるよう演出。

幕開き。

♪タップダンスからスタート。

キメで暗転。

ピンスポット、MCイン。それと共に

♪BGMイン。

MC

「レディース&ジェントルメン！ボーイズ&ガールズ！

今宵、私たちがお届けするのは、ミュージカルの名曲で繋ぐ至極のダンスエンターテインメント。ここ、大宮レイボックホールが、ニューヨークブロードウェイへと姿を変えます。それでは皆さん、夢のようなひとときをお過ごしください。（♪それでは皆さん…あたりからBGMフェードアウト。）（無音の中）さあて、スウィングのリズムに乗って、セクシーな女性の歌声が聞こえて来そうですよ？？」

【MC衣装イメージ】半分男、半分女の衣裳。ヘッドマイク使用。



♪M1 シカゴ『オール・ザット・ジャズ』

イントロイン。タバコをくわえた男性に照明があたる。ハットを被り、踊り始める。

イントロでソロ回ししてキャスト紹介。

『オール・ザット・ジャズ』フル尺使用。

【衣装イメージ】



ラストポーズ終わり、

♪M2 ムーラン・ルージュ

『ウェルカム・トゥ・ムーラン・ルージュ!』イン。

台上に赤を基調としたビスチェやコルセットなど、バレエスク風のセクシーな衣裳の女性たちが並んでいる。

曲の途中からはカラフルなカンカンを纏った女性たちが激しく踊る。

【衣装イメージ】



ラストポーズが決まると、すぐに  
SE 銃声 が聞こえる。  
女性たち、逃げるようにハケ。

## テーマ②【King】

黒スーツのダンサーたちが入って来て、激しく暴れる。  
♪ **Mr. MJ vs. [Dangerous]** イントロイン。  
センター、もみじが撃たれてw倒れると、  
後ろから白のスーツのダンサーが  
歌いながら入ってくる。(ザ!マイケルのライブのような演出)  
古き良きマイケルスタイルをキレキレに踊って会場を沸かす。  
ラストポーズ、マイケルソロでキメ。

## 【衣裳イメージ】





♪M4 キャッツより『Memory』イントロイン。

華やかなマイケルを、羨ましそうに見つめるボロボロの衣服のダンサーに照明イン。メモリーに合わせて儚げに踊る。ラストポーズ。

【衣裳イメージ】



♪M5 ウィキッドより『One Short Day』イン。

緑の魔女のようなダンサーが入って来て、ボロボロのダンサーに「一緒に華やかな世界に行こう」と誘う。

緑を基調とした個性的な衣装を纏ったダンサーたちが入って来て、華やかに歌い踊る。ラストポーズ終わり、

台上下手のランプを持ったアラビアンダンサーに照明。

主人公2人がそのランプをこすり、次の曲イン。

【衣裳イメージ】



♪M6 アラジンより『フレンド・ライク・ミー』  
イントロイン。

青色のスーツにハットを被った男性がオシャレに踊る。  
曲の途中から、アラビアンドレスを纏った女性たちが華やかに踊る。  
(途中でタップや大道芸などを盛り込む)  
サプライズでキャッツの主役がジャスマミンに早変わり！  
客席も巻き込んで、会場全体で華やかにキメ。

【衣裳イメージ】



アラビアの焼け付くような暑さ。  
アラビアンダンサーたち、踊り狂って暑い…。  
「水が欲しい」というようなアクション。  
そこで青色スーツの男性ダンサーがパチンと鳴らすと、  
たちまちそこはオアシスに！



♪M7 リトル・マーメイドより  
『アンダー・ザ・シー』生歌

♪SE カモメの声や波の音を重ね、♪M7イントロイン。  
ブルーのドレスを纏ったダンサーたちが入って来て、  
アラビアドンサーたちをもてなし、華やかに歌い踊る。  
間奏でガチボコにラテンペアダンス。

【衣裳イメージ】



ラストは大ユニゾンで華やかにラストポーズ。すると、  
♪SE 雷音と雨音イン、だんだん雨の音が強くなる。

テーマ⑤ 【classic】

♪M8 雨に唄えばより『シンギン・イン・ザ・レイン』

イントロイン。傘を持ったダンサーが出てきて、陽気に踊る。カラフルな傘を持ったダンサーたちが出てきて華やかにダンス。ラストポーズ終わりでダンサー、ハケ。MCイン。  
(MCのトーク中にダンサー全員黒と金の燕尾服に着替え。)

【衣裳イメージ】



ABGM 『アイ・ガット・リズム』イン。

(BGM流れ、そのままの音楽でお客様へ振付レクチャー後  
ダンサーたちと一緒にお客様も踊る…という流れです)

MC 「わーお、大宮の街はすっかり大雨だあ。

あれ？皆さん濡れてないけど…おっかしいなあ。まあまあ、さておき、  
SHOJIN ENTERTAINMENT LABO 2幕・ブロードウェイ！

今回は5つのテーマより、誰もが思わず踊り出してしまうミュージカルの  
名曲をお届けしてきました。

最初のテーマは【Heel】！シカゴの『オール・ザット・ジャズ』と、

ムーランルージュの『ウェルカム・トゥ・ムーランルージュ!』で女性たちのセクシーで華やかなショー。思わずゾクゾクつとってしまった方も多いのではないだろうか?

2つ目のテーマは【King】! 昨年NYで数々の賞を総なめにしたMより、女性たちの華やかなショーとは打って変わり、キングオブポップ! キレキレでデンジャラスな名シーン、ご堪能いただけただけでしょうか。

そして3つ目のテーマは【ANNIVERSARY】。キャッツより『メモリー』と、ウィキッドより『One Short Day』。キャッツは日本初演からなんと40周年、ウィキッドはブロードウェイ初演から20周年と、歴史に残る名作。これからも我々にたくさんの感動を与えてくれることでしょう。

そして4つ目のテーマは【Disney】。アラジンより『フレンド・ライク・ミー』と、リトル・マーメイドより『アンダー・ザ・シー』。誰もが大好きなディズニーミュージカルより、名曲中の名曲をお届け。ついつい踊り出してしまうですよ〜。

そして5つ目のテーマは【classic】! 雨に唄えばより「シンギン・イン・ザレイン」。お父さんお母さん世代にはバチコーン! 懐かしの名曲をお届け!

そして、classicといえは今流れているこの曲は:あ〜いがつとり〜ず〜む、まさか知らない人はいないですね? そう! 今からは皆さんとのダンスターイム! さあ、皆さんこの曲に合わせて、座ったままでも踊れる簡単な振付をダンサーたちと一緒に踊ってみましょう!!! ダンサーたち〜カモーン!!!」

### ♪M9 クレイジー・フォー・ユーより 『アイ・ガット・リズム』

ゴールドの衣裳をまとったダンサーたちが勢いよく出てきて、客席の方へお客さんと一緒に踊れる簡単な踊りをレクチャーしながら練り歩くお客さんと一緒に華やかにポーズ。

### 【衣裳イメージ】



テーマ⑥【Finale】

拍手の中、♪M10『シング・シング・シング』  
イントロイン。

MC 「最後は最高のフィナーレ!!皆さん、手拍子の準備は良いか?!  
誰も知るジャズの名曲、シング!シング!シング!!シーシング!!」

ダンサー全員で華やかに踊り、最高のフィナーレ。  
三方礼からのラストポーズ。

MC 「サンキューベリーマッチ!!皆さんまたお会いしましょう。」

暗転。  
拍手が鳴り止まない予定w

カーテンコール

オリジナルソング『Your Story』を生歌で披露。華やかに幕閉め。

二幕おわり